

Nome *Vincenzo Tenore*

Contatti *tel. 0827 83826*
direttore@museomeda.it

Formazione *Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II*
110 e lode con dignità di pubblicazione

Principali esperienze professionali Attualmente lavora presso +tstudio; le sue opere sono state pubblicate da Abitare, Domus, Repubblica, Artribune; sono sugli elenchi del DGAAP del MIBACT ed esposte alla Biennale di Architettura di Venezia.

Dal 2006 al 2014 è socio fondatore e CEO di fgp st.udio s.r.l., con cui ha progettato e realizzato tra l'altro: la Chiesa di Baku in Azerbaijan, la Stazione Metropolitana di Melito (NA), il restauro del Coro del Real Convento delle Clarisse, il Palacongressi presso la Mostra d'Oltremare di Napoli e ha partecipato come progettista al raggruppamento italiano per la progettazione delle Nuove Piscine a Lourdes- Torbes in Francia .

Ha allestito mostre presso il Padiglione delle Arti, il Museo Madre e Castel dell'Ovo, Palazzo Reale, il complesso monumentale di San Domenico Maggiore di Napoli, la Fondazione Palazzo Strozzi di Firenze, per il Dipartimento di Architettura di Napoli e per il Museo delle Arti Visive Irpine e presso gallerie private.

È stato consulente per il design e gli allestimenti del Museo della Plastica, Fondazione PLART e direttore del Concorso Internazionale di Design, nell'ambito del Festival Internazionale di Design di Napoli. E' consulente di design management per alcune aziende del territorio in cui opera.

Nel 2017 è invitato al TEDx NAPOLI come Best Practice per lo SPONZFEST di Vinicio Capossela di cui è stato fino al 2018 organizzatore, creative director per allestimenti, aree food, eventi, accoglienza

È autore di pubblicazioni sul tema della riattivazione delle aree interne, dell'architettura degli interni e dell'architettura rurale contemporanea.

Dal 2019 dirige il Museo Etnografico, di rilevanza regionale, "Beniamino Tartaglia" in Aquilonia.

Maggiori riconoscimenti

- Selezione all'ADI DESIGN INDEX 2020 con "Pret a Porter" con cui concorre al Compasso D'Oro 2022
 - Migliore riqualificazione architettonica con CASA DELLA CULTURA (giuria INARCH)
 - TOP 5 DEL DESIGN con TRADUZIONI, (giuria ARTRIBUNE); nel 2007 selezionato con CASA C negli elenchi DG AAP – MIBACT, ARCHITETTURE CONTEMPORANEE
 - Menzione speciale per il restauro del Coro delle Clarisse del Real Monastero di Santa Chiara in Napoli (assegnazione comitato nazionale TDA di Villa Contarini - Piazzola sul Brenta - PD)
 - Menzione speciale al PREMIO RITA ricerca innovazione tecnologica e applicabilità tecnica per la degenza infantile e per le famiglie (Ospedale SANTOBONO NA)
-